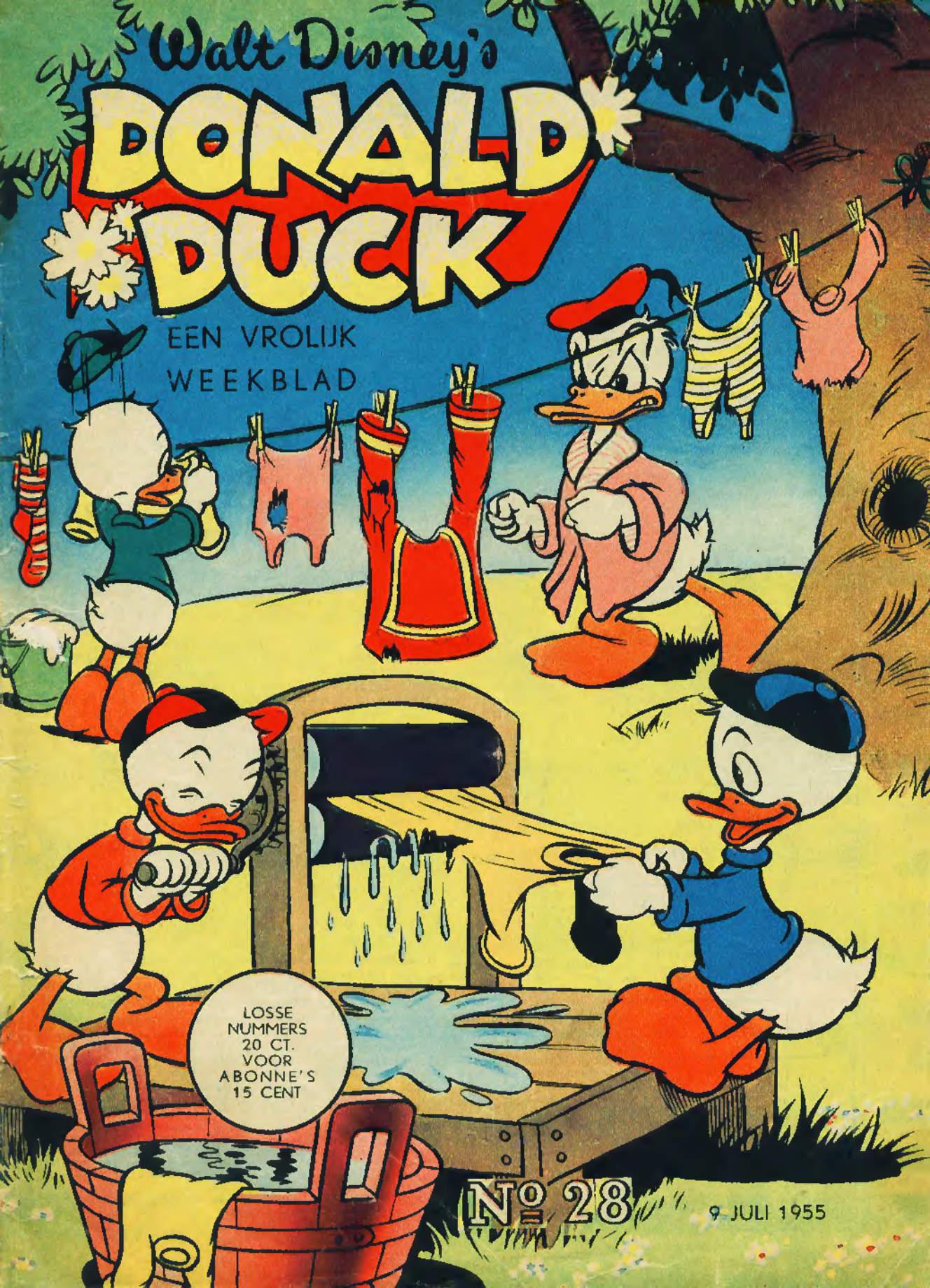

Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT
No. 28
9 JULI 1955

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Verleden week had ik een ontmoeting met Gijs, je weet wel de aarts-lule knecht van Oma Duck. Hij zat te soezen in een ligstoel, terwijl de zon hem viak in zijn snuit scheen. Ik schudde hem wakker en zei: „Hé Gijs, kun je niets beters bedenken dan te slapen? Zou je Oma niet eens gaan helpen? Zij is juist aan de drie-en-twintigste schoonmaak van dit jaar bezig". Gijs keek mij eens aan met de vadsige gezichtsuitdrukking die hem, als wereldkampioen der luiiakken, eigen is en hij zei: „Ach, ik was juist zo heerlijk aan het dromen". — „Dromen doe je dikwijls Gijs," zei ik, „maar mag ik weten waarvan je nu droomde?"
„Ik droomde dat het al vacantie was," antwoordde Gijs met een diepe zucht.
Nu, toen ben ik even kwaad geworden op hem. „Moet jij van vacantie dromen? Jij, die altijd liever lui dan moe bent? Als er iemand is die geen vacantie nodig heeft, dan ben jij het wel. Foei, je moest je je hoofd uit je lange hals schamen. Ga maar gauw naar binnen en vraag aan Oma waarmee je haar kunt helpen." Zo sprak ik en Gijs ging op een sukkeldrafje naar binnen. Eerlijk gezegd heb ik het idee, dat hij daar op een andere stoel is neergevallen en toen zijn vacantiedroom heeft voortgezet.
Ik heb 't hoofd maar eens geschud en ik heb gedacht aan de jongens en meisjes, die — net als Gijs — zo vreselijk naar de vacantie verlangen. Meestal zijn het de besten niet, die tegen het einde van het schooljaar voornamelijk aan vacantie denken. Het zijn de jongens en meisjes, die de meeste kans hebben te blijven zitten. Juist zij zouden eigenlijk nog eens extra flink moeten aanpakken. Zij zouden moeten proberen de achterstand in te halen. Zij zouden in de laatste weken hard moeten werken om toch nog naar de hogere klas over te gaan.
Laat het jullie gezegd zijn, vacantie-dromers. Zorgt ervoor, dat de vrienden en vriendinnen van „Donald Duck" geen zitten-blijvers genoemd kunnen worden!

DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

1. EUS	DAP	AAM
2. UIT	KWO	LU
3. AAR	WER	LAC.
4. FER	CI	PEL
5. ORD	WI	HEN
6. LDZ	PN	ZE

In deze puzzle staan zes bekende woorden verborgen. De woorden zijn verdeeld in groepen letters. De lettergroepen in de gele hokjes staan reeds op de juiste plaats. Het gaat er nu maar om, dat je ook de andere groepen op de juiste plaats weet te zetten. De letters van iedere groep staan al in de goede volgorde. Als je alle lettergroepen goed hebt gerangschikt, lees je op iedere regel v.l.n.r. een bekend woord. De beginletters van deze woorden vormen van boven naar beneden gelezen de naam van een vogel. Schrijf deze naam (zes letters) op 'n briefkaart en stuur deze vóór 14 Juli aan „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan moet je zetten: Oplossing nummer 28.

Eerste prijs: Een prima fototoestel, Kodak zes -20 Brownie. Model E, winkelwaarde f 28.-; tweede prijs: een mooie vulpen met gouden pen, merk Oamia, winkelwaarde f 16.50; Derde tot en met vijftiende prijs: een fraai vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Als jullie me weer willen laten weten hoe het gaat, schrijf dan naar het bekende adres: „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet je schrijven: Oom Donalds Brievenbus. Je weet, dat ik jullie brieven altijd graag lees! Tot schrijfs, allemaal!

WIM HOEFNAGELS, DIEREN. Wat ben ik er trots op, dat jij en je broers „Donald Duck" het fijnste blad vinden dat er bestaat. Om je eerlijk de waarheid te zeggen vind ik dat ook! Leuk hè?
KITTY MULLER, DEN HAAG. Leest Hans altijd „Donald Duck" voor als hij komt? Wat lijkt me dat leuk! Ja, Kitty, ik vind dat je heel leuk postpapier hebt en dat je me maar vaak moet schrijven. Doen hoor!
PIET VAN DER DDES, ROTTERDAM. Hoe is de kleuren-bollenfilm geworden en sta jij er ook op, Piet? Mag jij ook wel eens filmen? Het is fijn om te doen, maar het is toch niet zo makkelijk, vind je ook niet?
NELLY VAN NUNEN, BREDA. Je vindt het zeker erg fijn om zoveel broertjes en zusjes te hebben, hè Nelly? Ik hoop dat je overgangsrapport even mooi is als je paasrapport. Wat zullen Vader en Moeder dan blij zijn!
LOUIS DE GRODF, MAASTRICHT. Natuurlijk h... jij ook eens in „Donald Duck" staan, Louis! Als je me weer schrijft, moet je eens vertellen wat je zoal doet. Daar ben ik erg nieuwsgierig naar!
RIETJE BAKKER, LEERDAM. Ik vind dat je mooi kunt tekenen, Rietje. Wat zag je brief er gezellig uit! Je moet me nog maar eens schrijven en weer van die leuke dingetjes erbij tekenen. Doe je dat?
MARIJKE VAN DER HOORN, ERMELO. Wat doe je allemaal op gym? Allerlei moeilijke oefeningen? Fijn dat je zo van „Donald Duck" geniet. Je leest hem zeker wel eens voor aan Tineke. Dag Marijke!

EVEN NADENKEN

De antwoorden op deze vragen kun je op één van de andere pagina's van ons blad vinden.

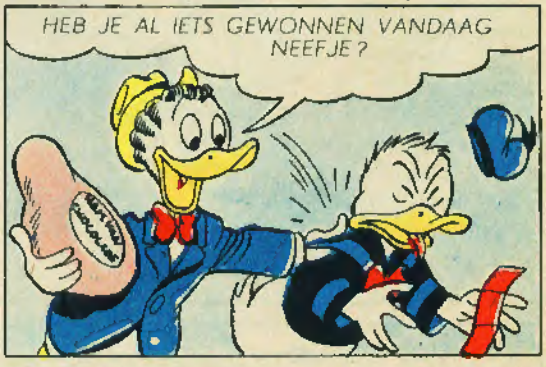
1. Stijgt een vliegtuig op tegen de wind in of met de wind mee? 2. Wat is een pantomime? 3. Welk land heeft de grootste koopvaardijvloot van de wereld?

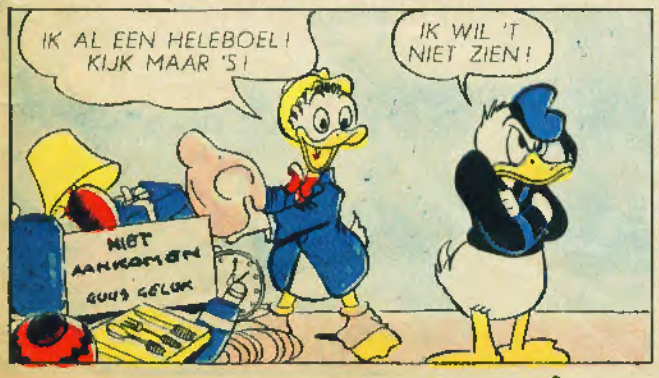
DONALD DUCK *Een vrolijk weekblad*

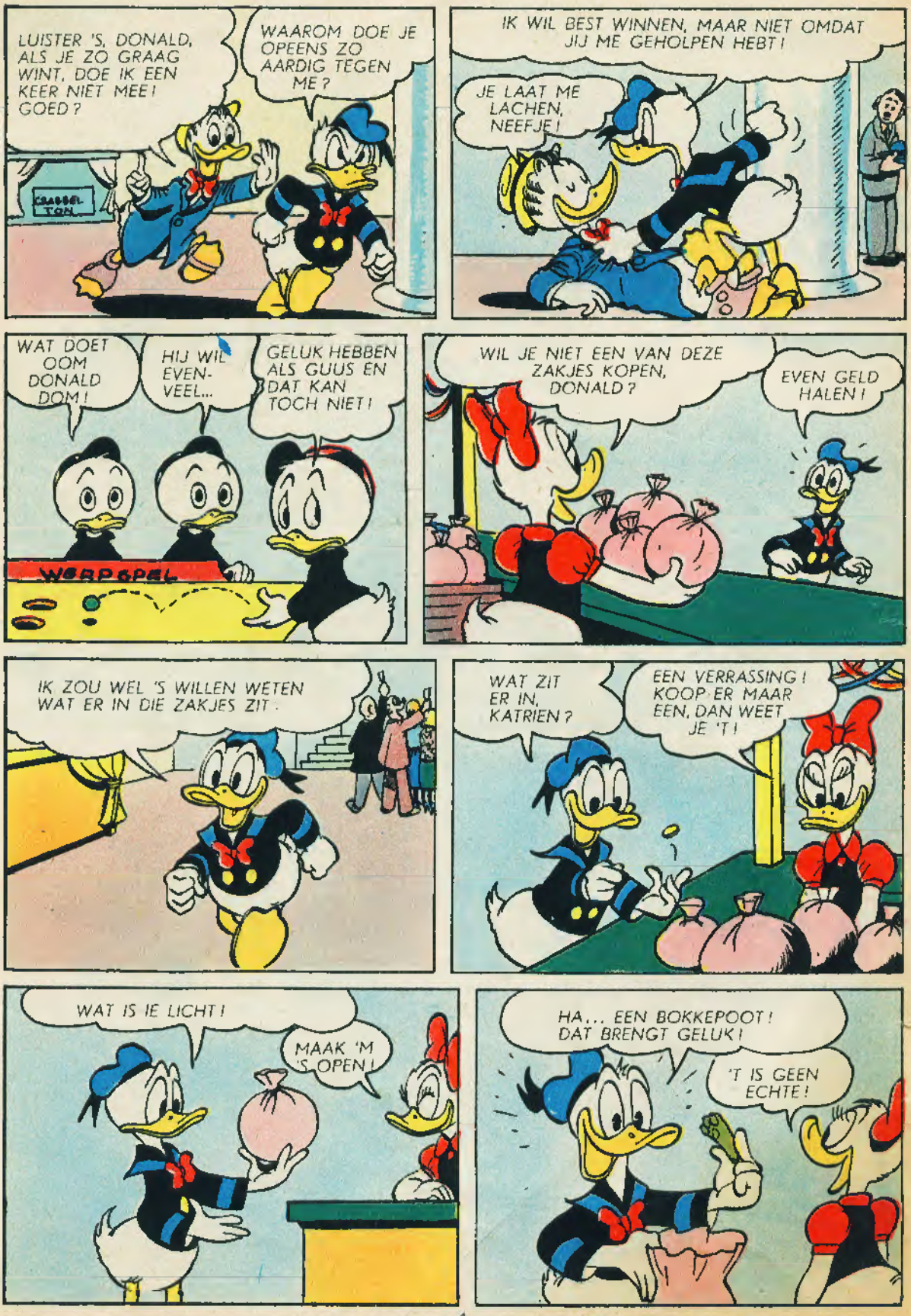
Uitgave van „Margriet", maakblad voor Moeder en Kind, Adres Huidakoperstraat 20, Amsterdam. Tel. 36500. Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederland 15 cent per week of f 1.95 per kwartaal. Losse nummers 20 cent. Voor België 30 fr. per kwartaal. Voor Indonesië, Nieuw-Guinea, de Nederlandse Antillen en Suriname f 1.95 per kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal.
Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Gelllustreerde Pers N.V." Alle rechten voorbehouden.

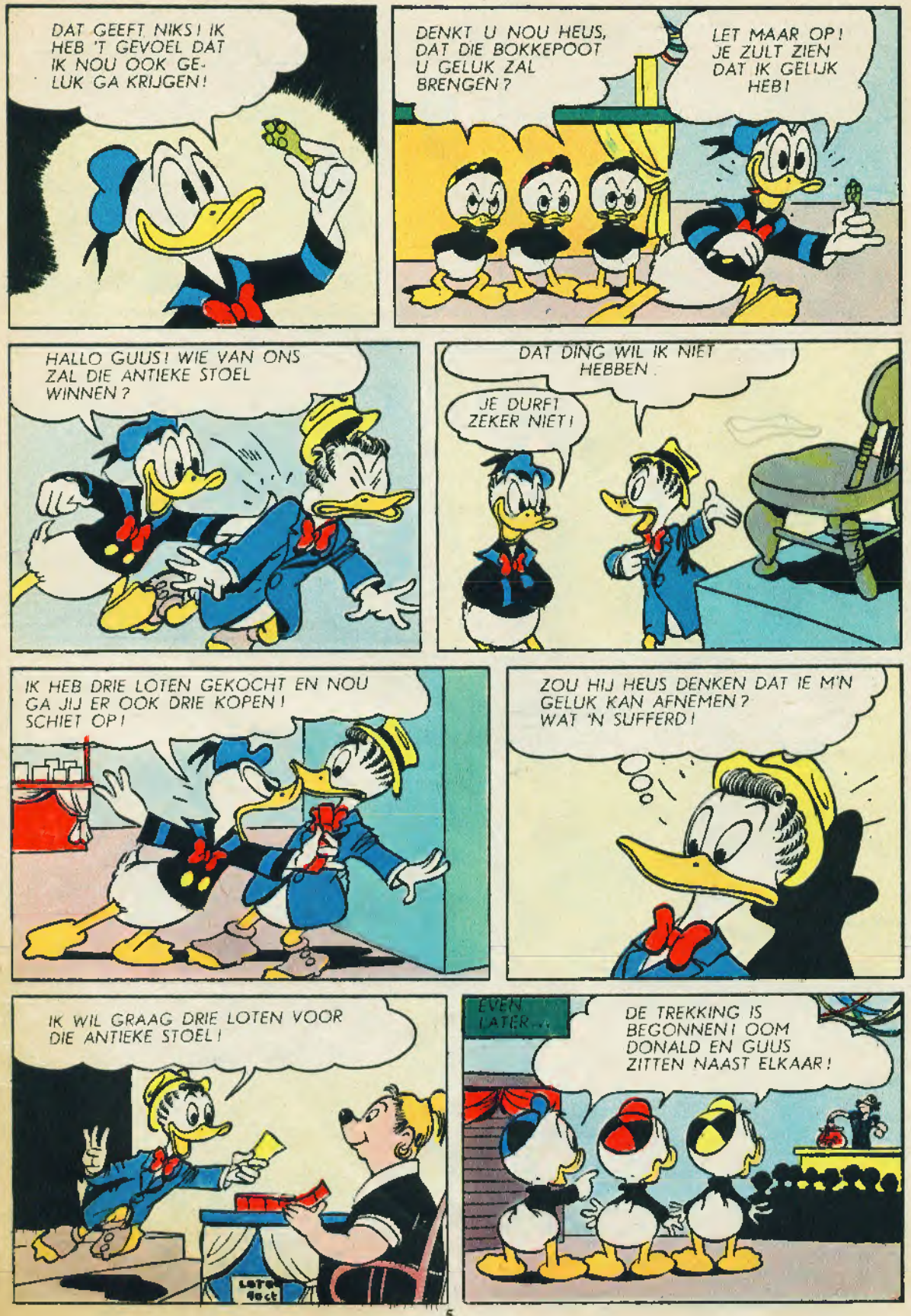
WALT DISNEY'S

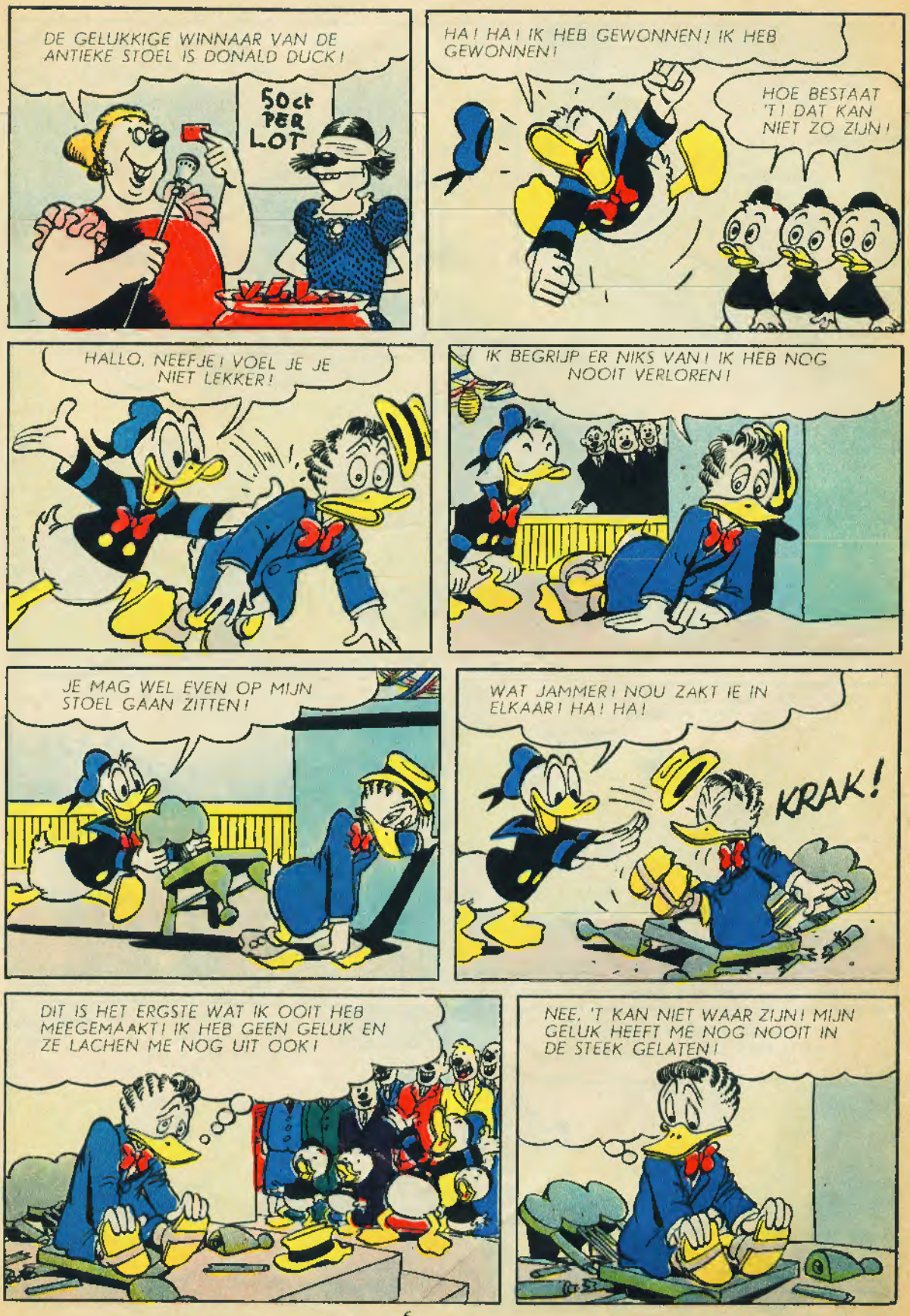
Donald Duck

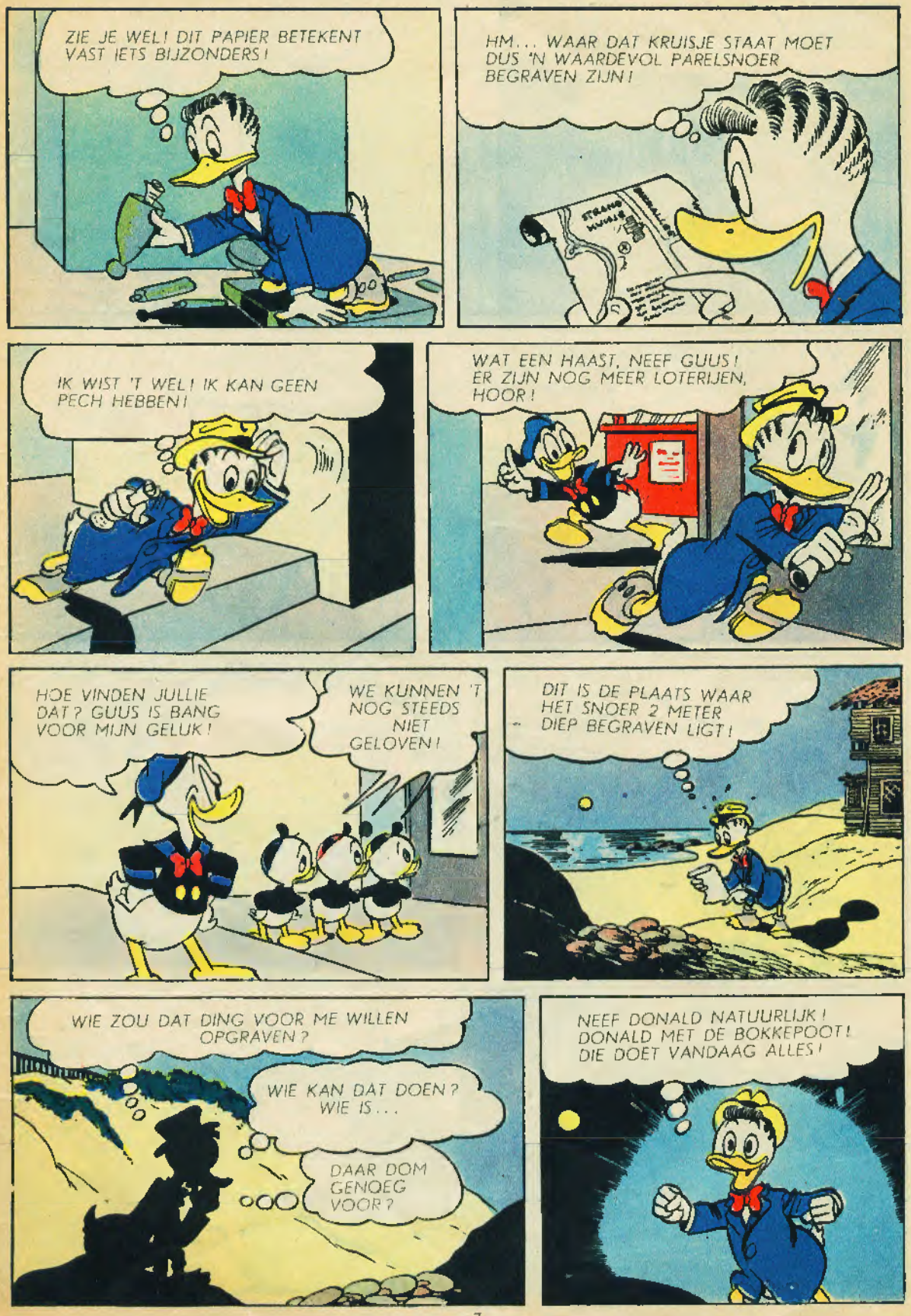




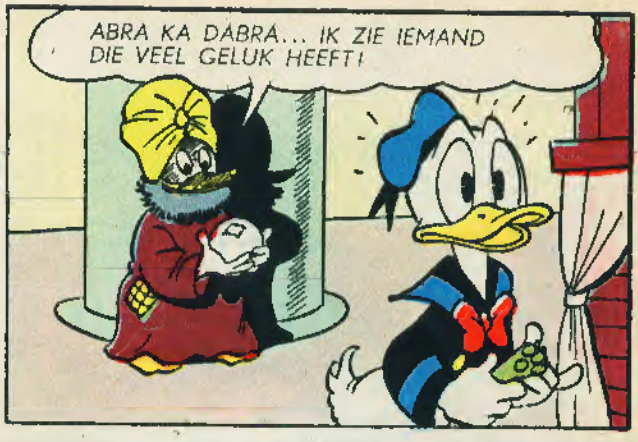

LUISTER 'S, DONALD, ALS JE ZO GRAAG WINT, DOE IK EEN KEER NIET MEE! GOED?
WAAROM DOE JE OPEENS ZO AARDIG TEGEN ME?
IK WIL BEST WINNEN, MAAR NIET OMDAT JIJ ME GEHOLPEN HEBT!
JE LAAT ME LACHEN, NEEFJE!
WAT DOET OOM DONALD DOM!
HIJ WIL EVEN-VEEL...
GELUK HEBBEN ALS GUUS EN DAT KAN TOCH NIET!
WEERSPEL
WIL JE NIET EEN VAN DEZE ZAKJES KOPEN, DONALD?
EVEN GELD HALEN!
IK ZOU WEL 'S WILLEN WETEN WAT ER IN DIE ZAKJES ZIT.
WAT ZIT ER IN, KATRIEN?
EEN VERRASSING! KOOP ER MAAR EEN, DAN WEET JE 'T!
WAT IS IE LICHT!
MAAK 'M 'S OPEN!
HA... EEN BOKKEPOOT! DAT BRENGT GELUK!
'T IS GEEN ECHTE!


DAT GEEFT NIKS! IK HEB 'T GEVOEL DAT IK NOU OOK GELUK GA KRIJGEN!
DENKT U NOU HEUS, DAT DIE BOKKEPOOT U GELUK ZAL BRENGEN?
LET MAAR OP! JE ZULT ZIEN DAT IK GELIJK HEB!
HALLO GUUS! WIE VAN ONS ZAL DIE ANTIEKE STOEL WINNEN?
DAT DING WIL IK NIET HEBBEN
JE DURFT ZEKER NIET!
IK HEB DRIE LOTEN GEKOCHT EN NOU GA JIJ ER OOK DRIE KOPEN! SCHIET OP!
ZOU HIJ HEUS DENKEN DAT IE M'N GELUK KAN AFNEMEN? WAT 'N SUFFERD!
IK WIL GRAAG DRIE LOTEN VOOR DIE ANTIEKE STOEL!
LOTO 40 ct
EVEN LATER...
DE TREKKING IS BEGONNEN! OOM DONALD EN GUUS ZITTEN NAAST ELKAAR!


DE GELUKKIGE WINNAAR VAN DE ANTIEKE STOEL IS DONALD DUCK!
50 ct PER LOT
HA! HA! IK HEB GEWONNEN! IK HEB GEWONNEN!
HOE BESTAAT 'T! DAT KAN NIET ZO ZIJN!
HALLO, NEEFJE! VOEL JE JE NIET LEKKER!
IK BEGRIJP ER NIKS VAN! IK HEB NOG NOOIT VERLOREN!
JE MAG WEL EVEN OP MIJN STOEL GAAN ZITTEN!
WAT JAMMER! NOU ZAKT IE IN ELKAAR! HA! HA!
KRAK!
DIT IS HET ERGSTE WAT IK OOIT HEB MEEGEMAAKT! IK HEB GEEN GELUK EN ZE LACHEN ME NOG UIT OOK!
NEE, 'T KAN NIET WAAR ZIJN! MIJN GELUK HEEFT ME NOG NOOIT IN DE STEEK GELATEN!

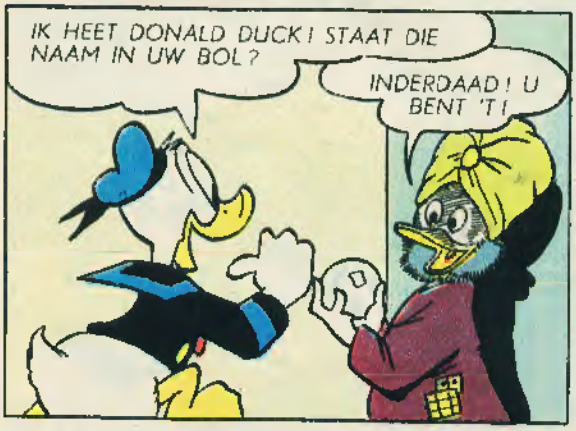

ZIE JE WEL! DIT PAPIER BETEKENT VAST IETS BIJZONDERS!
HM... WAAR DAT KRUISJE STAAT MOET DUS 'N WAARDEVOL PARELSNOER BEGRAVEN ZIJN!
STRAND HUIS
IK WIST 'T WEL! IK KAN GEEN PECH HEBBEN!
WAT EEN HAAST, NEEF GUUS! ER ZIJN NOG MEER LOTERIJEN, HOOR!
HOE VINDEN JULLIE DAT? GUUS IS BANG VOOR MIJN GELUK!
WE KUNNEN 'T NOG STEEDS NIET GELOVEN!
DIT IS DE PLAATS WAAR HET SNOER 2 METER DIEP BEGRAVEN LIGT!
WIE ZOU DAT DING VOOR ME WILLEN OPGRAVEN?
WIE KAN DAT DOEN? WIE IS...
DAAR DOM GENOEG VOOR?
NEEF DONALD NATUURLIJK! DONALD MET DE BOKKEPOOT! DIE DOET VANDAAG ALLES!

EVEN LATER...
HA... DAAR LOOPT IE MET Z'N BOKKEPOOT!


ABRA KA DABRA... IK ZIE IEMAND DIE VEEL GELUK HEEFT!

SALEM ALEIKU... GUMMI ARABIKUM... WAT ZIE IK IN MIJN KRISTALLEN BOL? IK ZIE EEN NAAM VAN 10 LETTERS! IK ZIE OOK VEEL GELD!

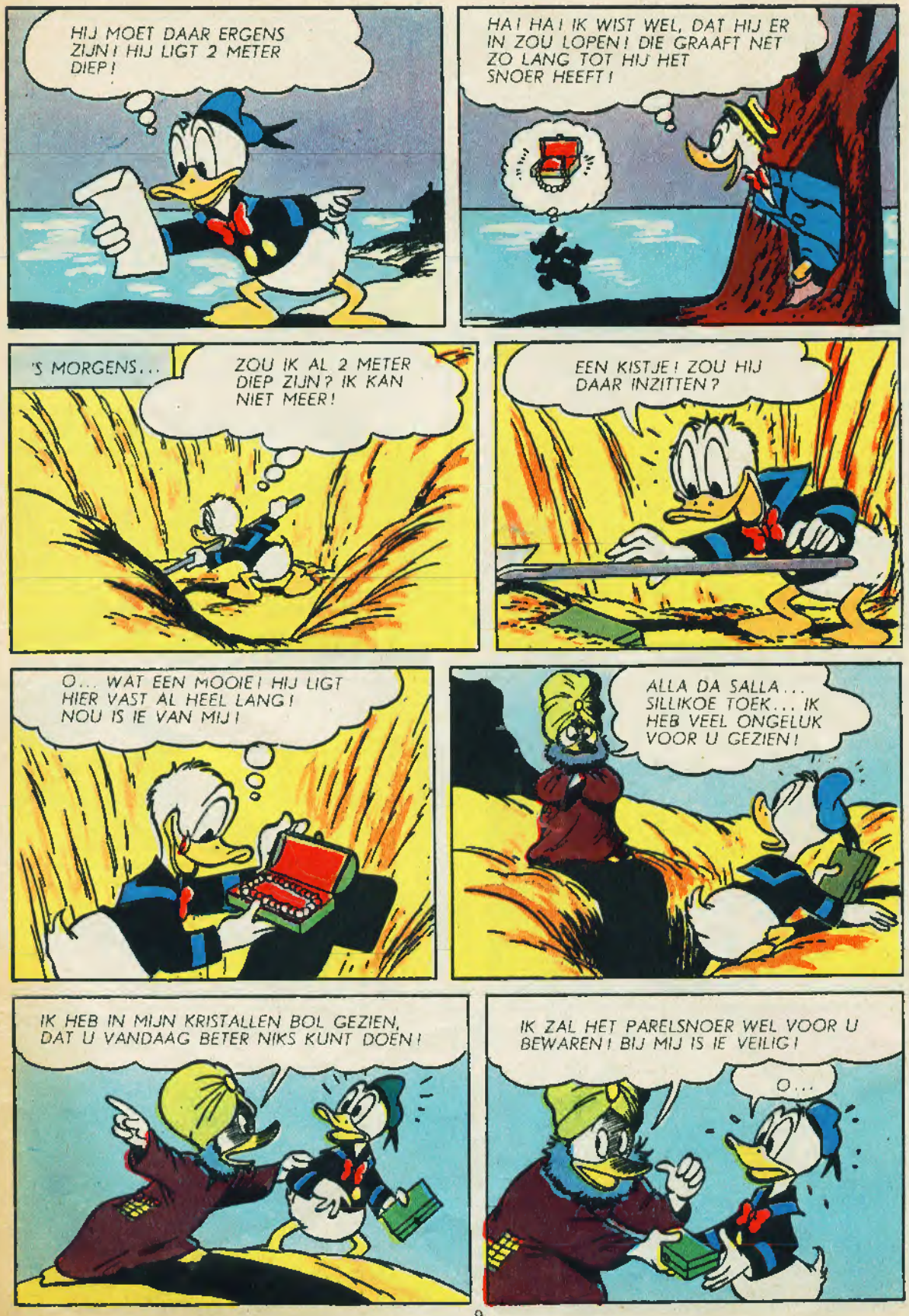
BEDOELT U MIJ? MIJN NAAM HEEFT 10 LETTERS!
O...
DAN ZULT U VANDAAG VEEL GELUK HEBBEN!

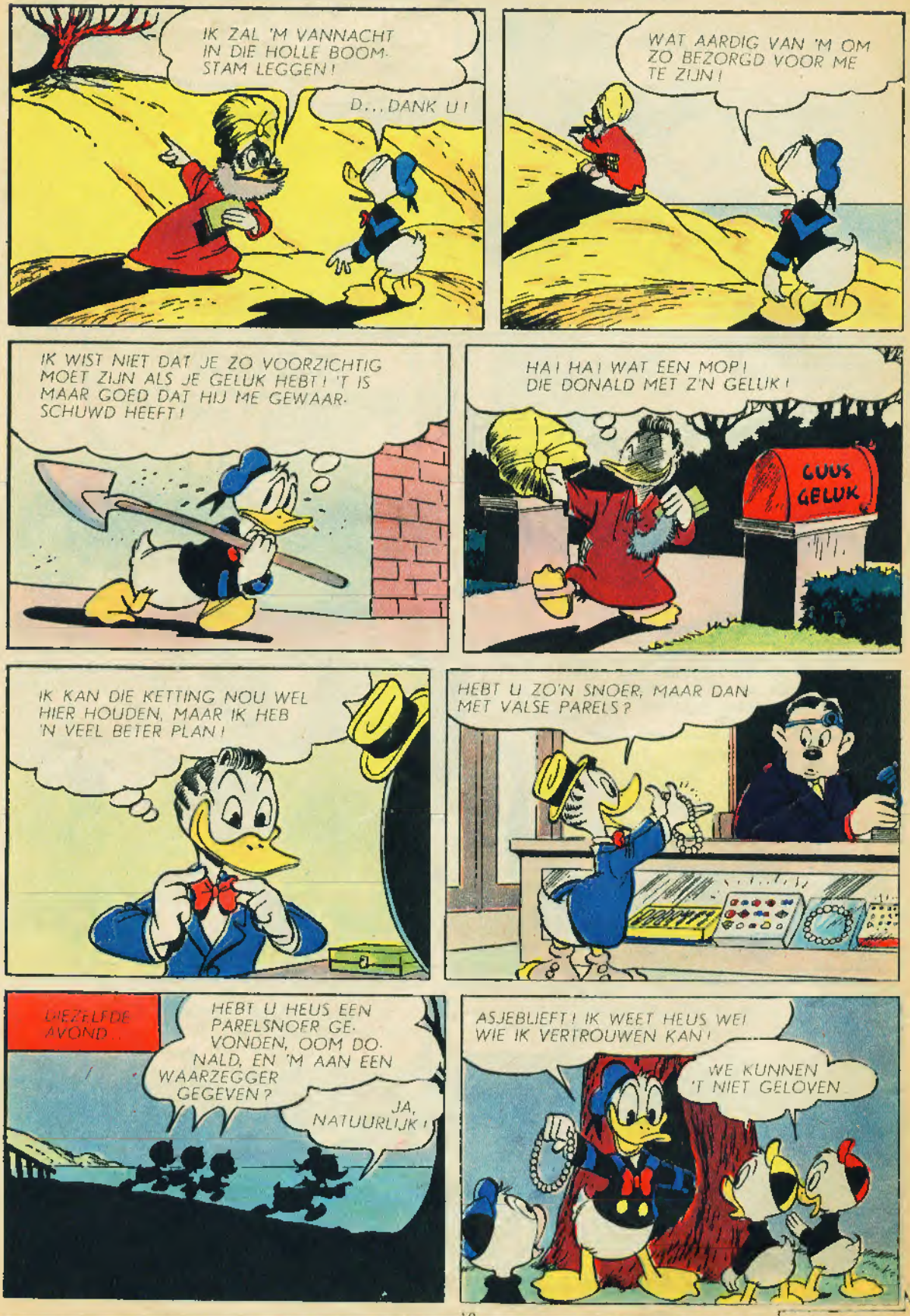

IK HEET DONALD DUCK! STAAT DIE NAAM IN UW BOL?
INDERDAAD! U BENT 'T!

DUS..
HIJ HEEFT GEZEGD, DAT IK GOED BIJ DEZE BOOM MOET ZOEKEN!

IK ZIE NIKS... ALLEEN EEN STUK PAPIER!

HA! 'N HELE OUDE KAART! ER STAAT OP WAAR IK EEN PARELSNOER KAN VINDEN!


HIJ MOET DAAR ERGENS ZIJN! HIJ LIGT 2 METER DIEP!
HA! HA! IK WIST WEL, DAT HIJ ER IN ZOU LOPEN! DIE GRAAFT NET ZO LANG TOT HIJ HET SNOER HEEFT!
'S MORGENS...
ZOU IK AL 2 METER DIEP ZIJN? IK KAN NIET MEER!
EEN KISTJE! ZOU HIJ DAAR INZITTEN?
O... WAT EEN MOOIE! HIJ LIGT HIER VAST AL HEEL LANG! NOU IS IE VAN MIJ!
ALLA DA SALLA... SILLIKOE TOEK... IK HEB VEEL ONGELUK VOOR U GEZIEN!
IK HEB IN MIJN KRISTALLEN BOL GEZIEN, DAT U VANDAAG BETER NIKS KUNT DOEN!
IK ZAL HET PARELSNOER WEL VOOR U BEWAREN! BIJ MIJ IS IE VEILIG!
O...



Vervolg blz. 15

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Zoals steeds kunnen jullie weer schrijven: naar „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, als jullie de betekenis van je voornaam wilt weten. Maar vergeet niet links bovenaan op de enveloppe te schrijven: Onze Voornamen.

Omie Pattinama, Sorong (Nieuw-Guinea). Naomie is 'n Hebreeuwse naam, die „De schone" betekent. Mooi hè?

Evert Jan Basscher, Maarssen. Jij zou graag de betekenis van de naam Doeko weten. Wel, Doeko is een Friese naam. Hij wordt ook wel eens geschreven als Doede of Dodo. Het is een vorm van een oorspronkelijk Germaanse naam en betekent: „Zoon van het Volk".

Madelon Nederpelt, Bilthoven. Madelon is een Franse naam. De Nederlandse vorm van deze naam is Magdalena. Deze is van oorsprong Hebreeuws en betekent: „Afkomstig uit Magdala". Magdala is een stad in Israël.

Roland Oudkerd Pool, Oosternijkerk. Roland is een oude Germaanse naam, die: „Beroemde held" betekent. Deze naam komt in Frankrijk erg veel voor. In Nederland schrijft men meestal Roeland.

Melanie Gelmecke, Rotterdam. Melanie is een Griekse naam. De betekenis ervan is: „De zwarte".

Romke Jan de Groot, Eelde. Romke is een Friese vorm van de Germaanse naam Romberta. Als je deze naam letterlijk gaat vertalen, dan krijg je „Schitterende raaf". Dit klinkt natuurlijk nogal vreemd, maar je moet weten, dat de raaf bij de Germanen gezien werd als boodschapper en verspieder van Wodan, de grootste der Goden. De raaf was dan ook het zinnebeeld van slimheid bij de Germanen. De naam Romke kun je 't beste uitleggen als: „Iemand die uitblinkt door slimheid".

Ipy Kobes, Leeuwarden. Ybeltje is een Friese naam. Er zit het oude Germaanse woord Ybo of Ibo in, dat „Held" betekent. Ybeltje kun je dan ook het beste uitleggen als: „Heldin".

Waltraud de Vries, Enschede. Waltraud is een echt Duitse naam. Hij is afgeleid van de Germaanse naam Waltrudis en betekent: „Sterke heerseres".

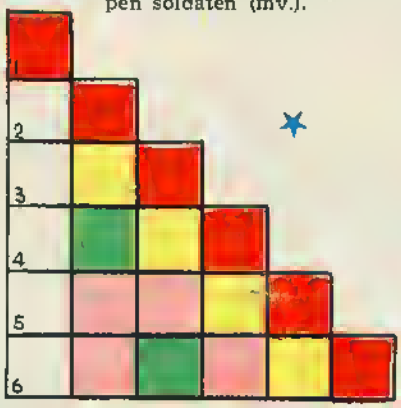
EVEN NADENKEN (ANTWOORDEN)

1. Tegen de wind in. 2. Een toneelspel, waarbij alleen gebaren worden gemaakt en niet gesproken. 3. De Ver. Staten van Amerika.

DE RAADSELKIST

1. STEEDS EEN LETTER MEER

Bij ieder volgend woord moet je de letters van het vorige woord gebruiken en één nieuwe letter toevoegen. V.l.n.r.: 1. medeklinker, 2. muzieknoot, 3. opstootje, 4. gelooide huid, 5. schrijflijn, 6. grote groepen soldaten (mv.).



2. VERBORGEN PLAATSNAMEN

bskpmntfrtrldezwlleverln. Als je tussen deze letters elf maal de letter o plaatst, lees je de namen van 5 plaatsen in Nederland.

3. PUZZLEBLOEM

Op zes bladeren van deze bloem staat een letter. Op de punten van de tussenliggende bladeren moeten nu ook leters komen te staan en wel zo, dat, gaande in de richting van de wijzers van de klok, een woord is te lezen, dat een plaats, waar men in de vacantie naar toe gaat, aanduldt.

OPLOSSINGEN UIT DE RAADSELKIST No. 27

1. Kruiswoordpuzzle. V.b.n.b.: 1. vergaren, 2. verlaten, 4. voor, 5. Eem, 6. N.L., 9. nest, 11. bos, 12. om. V.l.n.r.: 3. Deventer, 7. Roel, 8. gom, 9. N.L., 10. ar, 11. Bea, 12. Oost, 13. Beemster.

2. Lettergreeppuzzle. 1. plamuur, 2. muurholte, 3. Tegelen, 4. lentetijd, 5. tijdschrift.

3. Raadsels. 1. plat-Ina, 2. kan-Arie.

HOMPELEPOMPIE GAAT OP REIS

Een puk van een kaboutertje
Was dol op avontuur,
Hij zei: „Ik ga de wereld in,
't Wordt saai hier op de duur."

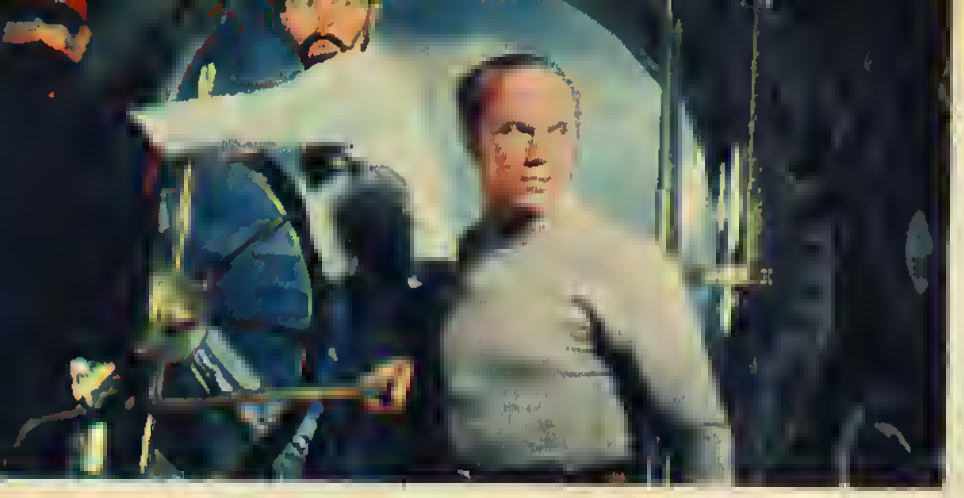
De oude dwergen keken streng
En zeiden: „Wees niet dom,
Kleln Hompelepompie, blijf bij ons,"
Maar 't dwergje keek niet om.

Op „Floep", de heksenbezemsteel,
Steeg hij het luchtruim, In,
Toen deed de bezemsteel:
krik, krak,
De domoor had zijn zin!

De dwerg kwam als een
dwar'lend blad
Door 't luchtruim weer omlaag,
Hij zag wat witjes om zijn neus
En dacht: 't gaat slecht vandaag.

Hij wreef zijn broekje, wreef
zijn knie,
Stond dapper op, liep vlug
Door heg en steg, langs wei
en veld
En.... keerde nooit terug!

Nelly Donker



In de stuurhut van de „Nautilus" vocht kapitein Nemo met zijn stuurman voor het behoud van zijn schip. Steeds schoof de „Nautilus" een stukje verder van het rif.

Walt Disney's TWINTIG DUIZEND MIJLEN onder Zee

PROFESSOR ARONNAX, zijn helper Conseil en de harpoenier Ned Land zijn, toen zij de Stille Zuidzee bevoeren, op zoek naar een geheimzinnig monster, tereeht gekomen op de duikboot „Nautilus", die onder commando staat van kapitein Nemo, een vreemde man, die de wereld wil gaan veroveren. Aan boord van het schip beleven de vrienden allerlei avonturen. Op een dag loopt het schip vast op een rif vlak voor een eiland waar menseneters wonen. De aanval van de wilden wordt afgeslagen en Ned Land, die ze door zijn onvoorzichtig gedrag eigenlijk naar de duikboot heeft gelokt, wordt voor straf in zijn hut opgesloten. Opeens verschijnt er een oorlogsschip, dat op de „Nautilus" begint te schieten. Zal het kapitein Nemo lukken zijn schip van het rif te krijgen? Alleen in diep water kan de „Nautilus" duiken en aan de granaten van het schip ontkomen.

Boven, in de stuurhut van de „Nautilus" vocht kapitein Nemo samen met de stuurman voor het behoud van zijn schip. Steeds opnieuw liet hij de machines op volle kracht draaien en draaide met al zijn kracht aan het roer en steeds schoof de „Nautilus" 'n stukje verder naar de veilige zee. Als het hem maar lukte te duiken voor een granaat de onderzeeboot trof! „Wat moeten we doen, professor?" riep Conseil angstig, terwijl de granaten rond de „Nautilus" in het water vielen. De geleerde haalde zijn schouders op en zei: „Niets. Wij kunnen niets doen, Conseil, behalve hopen dat het Nemo lukken zal de „Nautilus" nog op tijd van het rif te krijgen, voor wij geraakt worden...."

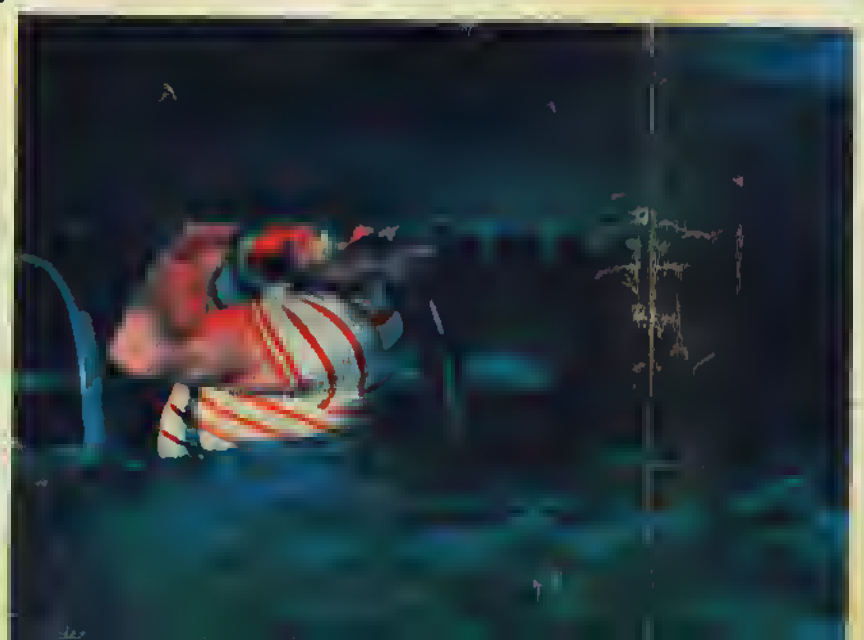
Plotseling ronkten de machines luider en luider.. de „Nautilus" gleed met schokken vooruit, lag dan even stil op de rand van het rif en gleed dan snel in vrij water.

„Het is gelukt, professor! Professor, het is gelukt! Wij kunnen duiken!" riep Conseil. De „Nautilus" voer weg van het verraderlijke rif. In de stuurhut gaf kapitein Nemo het bevel tot duiken. De ballasttanks stroomden vol water en langzaam gleed de duikboot onder water.. nog enkele minuten en ook dit avontuur zou goed

Overal in het schip steeg het water. Door grot
In de kombuis stroomde het door een ni

zijn afgelopen. Opeens schokte de boot echter onder een daverende slag. Een grote granaat boorde zich krakend door de dikke scheepswand en scheurde de zware stalen platen als stokjes papier van elkaar. Met donderend lawaai stroomde het water de duikboot binnen. De „Nautilus" dook nu niet langer langzaam, maar zonk snel.

In de stuurhut greep kapitein Nemo de spreekbuis en schreeuwde: „Sluit de waterdichte schotten!" Hij draaide uit alle macht aan het roer om te proberen het zinkende schip weer in zijn macht te krijgen. Aan allebei de kanten van de salon sloten de waterdichte schotten en professor Aronnax en Conseil ontdekten, dat zij hulpeloos aan



Ned voelde het water steeds stijgen. Binnen enkele minuten zou het tot zijn schouders komen.

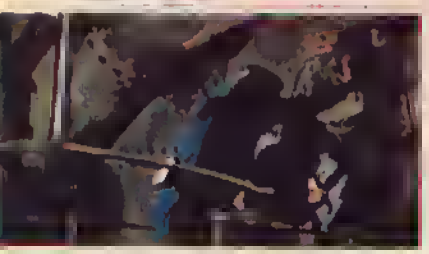
…te galen in de wanden spoot het naar binnen. …ieuwe scheur in de scheepswand binnen.

hun lot waren overgelaten. Plotseling klonk er een doffe slag door het schip. De vloer van de salon golfde onder de kracht van een ontploffing en het licht ging even aan en uit. Dan sloten zich langzaam de stalen platen voor het grote raam en ging het licht helemaal uit. Alleen opgesloten in de donkere salon wachtten de professor en zijn helper op redding.
Als een reusachtige steen zonk de „Nautilus" naar de duistere diepten van de Stille Oceaan. „Wanneer de kapitein het schip niet vlug weer in zijn macht heeft, zijn wij verloren," fluisterde de professor. Consell knikte. „Hij zal alles op alles zetten om de „Nautilus" te redden," zei hij.

Plotseling ronkten de machines luider en luider, de „Nautilus" gleed met schokken vooruit, lag even stil op de rand van het rif en gleed dan met grote snelheid in vrij water.

Boven in de stuurhut zag het op het ogenblik echter uit, alsof kapitein Nemo het gevecht met de zee zou verliezen. Nog steeds stroomde het water met donderend geweld het schip binnen en het ene waterdichte schot na het andere bezweek krakend onder het geweld van de zee. „Zet de pompen aan!" schreeuwde Nemo door de spreekbuis. In de machinekamer, waar wanhopige matrozen voor het behoud van hun schip en hun eigen leven streden, werden de noodpompen in werking gesteld. Zij maakten een oorverdovend lawaai, dat boven het donderen van de machines uit klonk. Steeds hoger steeg het water in het schip. Het stroomde onder de deur van de machinekamer door en steeg langzaam tot boven de enkels van de matrozen. De mannen zetten een zware ijzeren balk tegen de deur, die onder de druk van de zee begon door te buigen. Het water spoot nu door allerlei gaten en kieren de machinekamer binnen en plotseling sprong een van de zware buizen, die langs de zoldering liepen, los en viel in een van de machines. Door een groot gat stortte een waterval van zeewater op de werkende matrozen. De machine stopte en de pompen werkten ook niet meer. Zo vlug als zij konden probeerden de mannen de buis uit de machine los te wringen.
Overal in het schip steeg het water. In de kombuis stroomde het door een nieuwe scheur in de scheepswand binnen. Ned Land zat nog steeds in zijn hut. Door allerlei gaten en kieren stroomde ook hier het water binnen en steeg steeds hoger langs de wanden. De harpoenier klom op zijn bed en toen op zijn tafel en voelde het zoute zeewater steeds hoger klimmen. Nu stond het tot aan zijn middel, nu tot aan zijn borst en binnen een paar minuten zou het tot zijn schouders staan en dan.... Ned dook even en trok een stoel op de tafel. Daar ging hij op staan. Zijn hoofd kwam nu tegen de zoldering en het water stond bijna tot aan zijn schouders.... Ned herinnerde zich hoe het de vorige keer even onder de zoldering was blijven staan, omdat alle lucht in de ruimte zich daar had opgehoopt. Zou het dit keer ook zo gaan? Dan was er 'n kleine kans, dat hij dit avontuur zou overleven....
Op dat ogenblik stormde Nemo de machinekamer binnen. Hij zag, dat de

matrozen bezig waren de machine weer op gang te brengen en hij ging direct naar hen toe om te helpen. Toen de pompen weer werkten, liep hij naar een instrumentenbord in een hoek. Hij draaide aan een paar knoppen en haalde 'n hefboom over. Er ging een nieuwe trilling door het schip. Even leek het stil te blijven liggen, maar dan ging de neus van de „Nautilus" omhoog en steeg de boot langzaam naar de oppervlakte. Het water stroomde nog steeds naar binnen en uit de machines sprongen grote blauwe vonken, maar de boot gleed steeds verder omhoog. De matrozen maakten waterdichte schotten open om te zien hoe groot de schade was en kapiteln Nemo ging direct naar de salon, waar professor Aronnax en Consell naast elkaar voor het grote raam zaten.



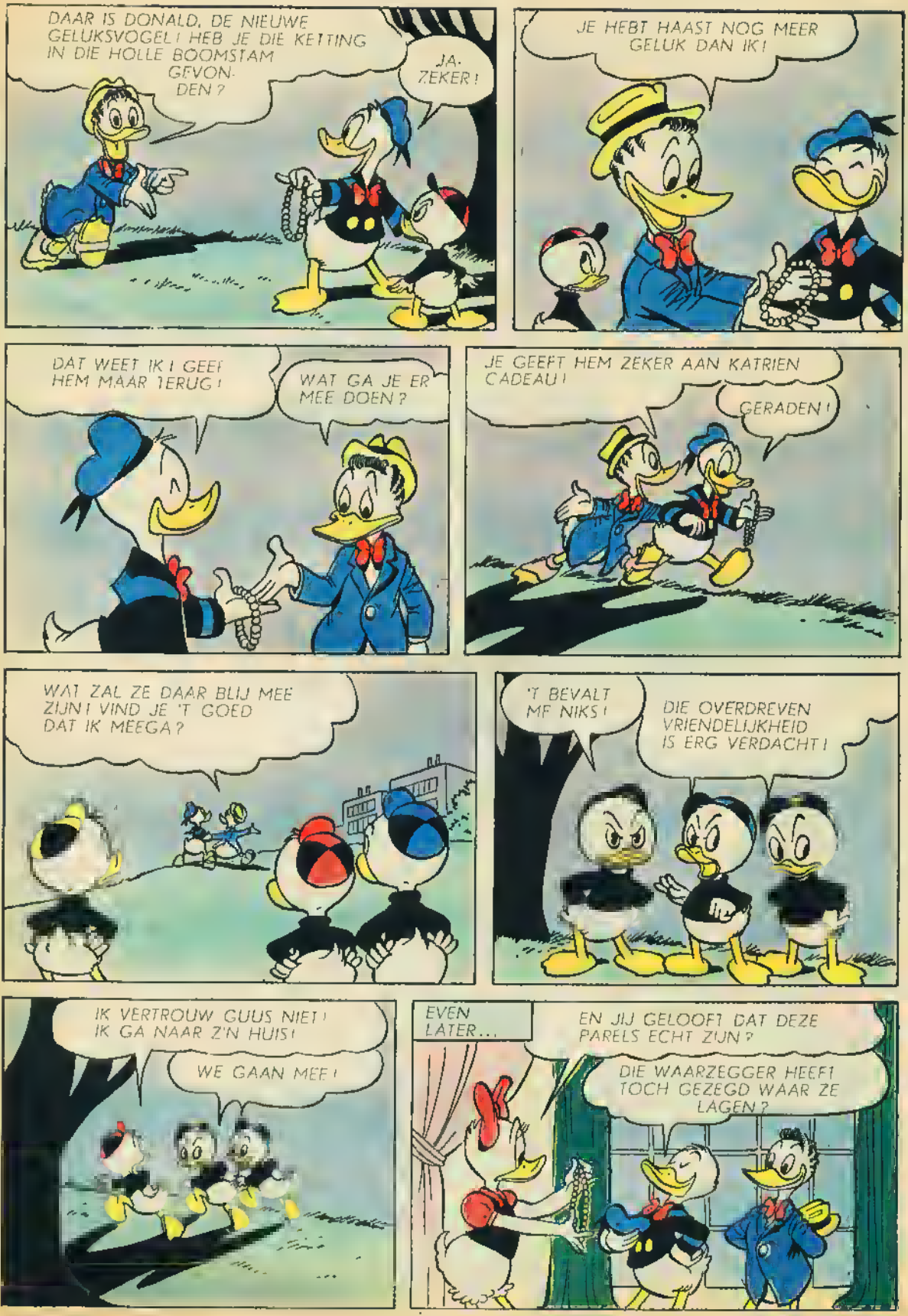
In de machinekamer zetten de matrozen 'n ijzeren balk tegen de deur.

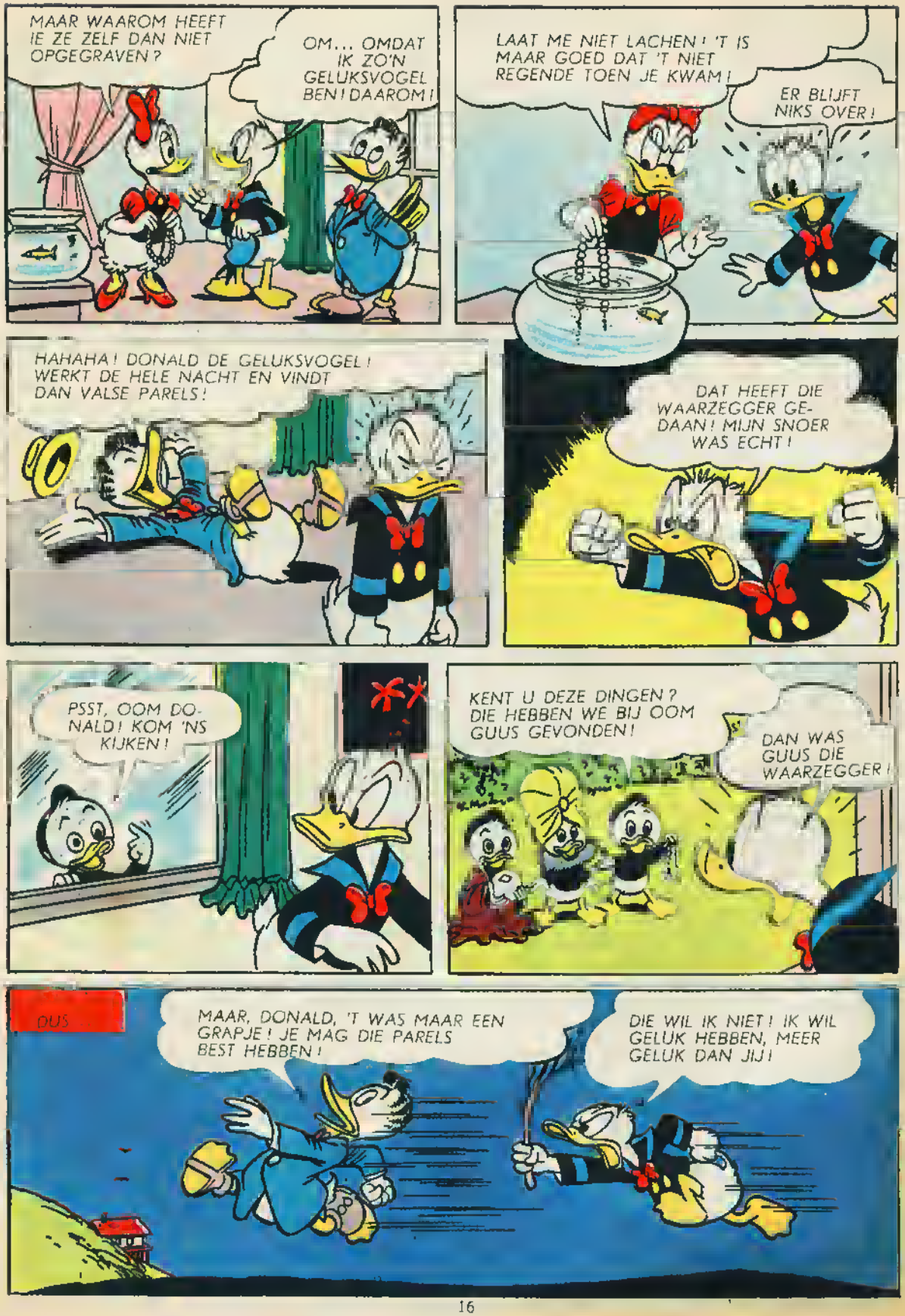
„Zijn wij gered?" vroeg Consell.
Nemo knikte even en zei: „Ik geloof het wel.... Als alles goed gaat zijn we binnen een paar minuten aan de oppervlakte en dan kan ons niets meer gebeuren...." De professor streek met zijn hand over zijn ogen en zuchtte. „Ik dacht, dat ons laatste uur had geslagen," zei hij. „Eerlijk gezegd had ik alle hoop al opgegeven...." Kapiteln Nemo glimlachte. „Ik ook," zei hij, „maar dat is geen reden om toch niet alles te doen om het schip te redden...."
Plotseling gingen de lichten in de salon weer aan. Kapitein Nemo liep naar het grote raam en drukte op een knop. De grote ijzeren platen schoven weg en de mannen zagen vreemde vissen langs zwemmen.
Professor Aronnax hield zijn adem in en keek naar de vreemde dieren, die langs het grote raam gleden. Er waren vissen bij, die een vreemd electrisch licht schenen uit te stralen, andere droegen de bontste kleuren en er waren er ook, die overal op hun lijf grote, scherpe stekels droegen.
Consell rilde even en fluisterde: „Wat een verschrikkelijke beesten!"
Kapiteln Nemo glimlachte en ging terug naar de stuurhut, waar hij de stuurman nieuwe bevelen gaf. Door het raam van de hut kon hij ook de vreemde zeedieren zien. Aan de achterkant was ook een raam en toen Nemo zich omdraaide, zag hij, hoe een reusachtige inktvis achter de „Nautilus" zwom. „Vlug! Verander van koers!" riep hij. Hij greep de stuurman bij de arm en wees door het raam. Het monster was al een heel stuk dichterbij en naderde de duikboot steeds vlugger. Misschien was het beest nieuwsgierig om te zien wat voor vreemd donker dier daar voor hem uit zwom, maar misschien was het ook wel boos, dat het door de machines van de „Nautilus" in zijn rust was gestoord en wilde het nu wraak nemen. Met een rilling keek kapiteln Nemo naar de lange, gevaarlijke vangarmen, die 't monster naar zijn boot uitstrekte. De stuurman draaide zo hard hij kon aan het roer en de duikboot schoot nu bijna recht omhoog. Maar de zee-oppervlakte lag nog ver boven hen. Het zou nog een paar minuten duren voor de „Nautilus" uit deze donkere diepten zou zijn en in die korte tijd kon er nog veel gebeuren! Voor het grote raam in de salon stonden professor Aronnax en Consell en keken naar het verschrikkelijke monster, dat met langzame slagen achter de duikboot aan bleef zwemmen. De professor schudde bezorgd zijn hoofd en zei zacht: „We zijn nog lang niet in veiligheid.... Als dat beest ons te pakken krijgt, kunnen we elkaar wel vaarwel zeggen...."
Consell staarde met wijd opengesperde ogen naar buiten. „Waarom doet de kapitein niets?" fluisterde hij. „Waarom maakt hij het monster niet dood? Hij heeft toch zo veel uitvindingen gedaan.. hij heeft die menseneters toch met een paar electrische schokken van boord gejaagd.. Waarom doet hij nu niets?"
Aronnax haalde zijn schouders op. „Ik denk, dat de kapiteln weet, dat dit beest sterker en machtiger is dan wij," zei hij. Hij zweeg even en zei dan heel zacht, alsof hij alleen maar tegen zichzelf praatte: „Toch ben ik blij dat ik deze reuzen-inktvis kan zien.. De wetenschap heeft altijd gedacht dat deze monsters niet bestonden en dat zij alleen maar leefden in verhalen van oude zeelieden. Als we nu terug zijn in Parijs kan ik vertellen, dat ik er zelf een heb gezien. Ik zal een boek gaan schrijven over al de dingen, die ik hier heb gezien en dat boek zal mij beroemd maken...."
Consell lachte even. „U praat alsof u zeker weet, dat wij ooit nog eens in Parijs zullen komen," fluisterde hij. „Zoals de kansen nu staan geloof ik niet, dat we daar erg vast op moeten rekenen. Kijk eens.. Het dier is nu vlak bij.. Nog een paar seconden en het heeft ons te pakken.. Waarom doet de kapiteln nu niets?"
In de stuurhut probeerden Nemo en de stuurman aan het naderende gevaar te ontkomen. Steeds veranderde de „Nautilus" van koers. Soms dook zij plotseling even, of maakte een onverwachte draai, maar steeds bleef de monsterachtige inktvis hen volgen. De matrozen wisten nu ook wat er aan de hand was en zorgden er voor dat de machines zo hard draaiden als zij maar konden.. De enige, die niets wist van het gevaar dat dreigde was Ned Land. Doornat zat hij op de rand van zijn bed en dacht er over na hoe hij uit zijn cel kon ontsnappen.
Terwijl de stuurman de „Nautilus" uit de vangarmen van het ondier probeerde te houden, dacht kapitein Nemo na over een middel om zijn schip en de bemanning te redden. De duikboot voer nu over de vele onderzeese bergen, waarvan de hellingen met allerlei hoge planten en wieren waren begroeid. Op hetzelfde ogenblik schoot hem een plan te binnen.. Als de duikboot vóór het monster aan de andere kant van de berg kon zijn, zouden zij zich in het onderzeese bos kunnen verstoppen. Misschien zou het dier hen dan niet meer kunnen vinden. Het was de enige kans op redding. Langzaam draaide Nemo zich naar de stuurman en gaf zijn bevelen. Zo gauw zij aan de andere kant van de berg waren, liet de stuurman het schip zakken en dook hij in een van de uitgestekte wouden van metershoog wier. De machines werden afgezet en de „Nautilus" lag stil. Met ingehouden adem staarde Nemo door het raam en wachtte tot het grote beest zou verschijnen. Even later zwom de inktvis langzaam over het onderzeese bos. Hij bleef even stil in het water hangen en liet zich dan een paar keer laag over het wier glijden, maar zag de veilig verborgen „Nautilus" niet. Na een paar minuten verdween hij.
„Machines op volle kracht en naar de oppervlakte!" riep Nemo. De „Nautilus" trilde en schoof langzaam uit het wier. De neus richtte zich omhoog en nog een paar seconden en het schip zou uit de golven opduiken. „We zijn gered! Kapiteln, wij zijn gered!" riep de matroos.
Nemo knikte even en keek door de ramen. Tot zijn grote schrik zag hij een andere inktvis, nog groter en verschrikkelijker dan de vorige, recht op de boot afkomen.... Het was te laat om van koers te veranderen en er was zelfs geen tijd meer om nog orders te geven aan de machinekamer. Nu zag ook de stuurman het monster, dat met kronkelende vangarmen op de „Nautilus" afkwam en de boot ieder ogenblik in zijn dodelijke greep kon omklemmen.. De zeeman sloeg als een kind zijn handen voor zijn gezicht om het verschrikkelijke beest niet te zien.. Kapitein Nemo leunde tegen een tafel en staarde naar de koude, gele ogen, die vlak bij waren.... Hij wist dat hier geen vlucht meer mogelijk was....

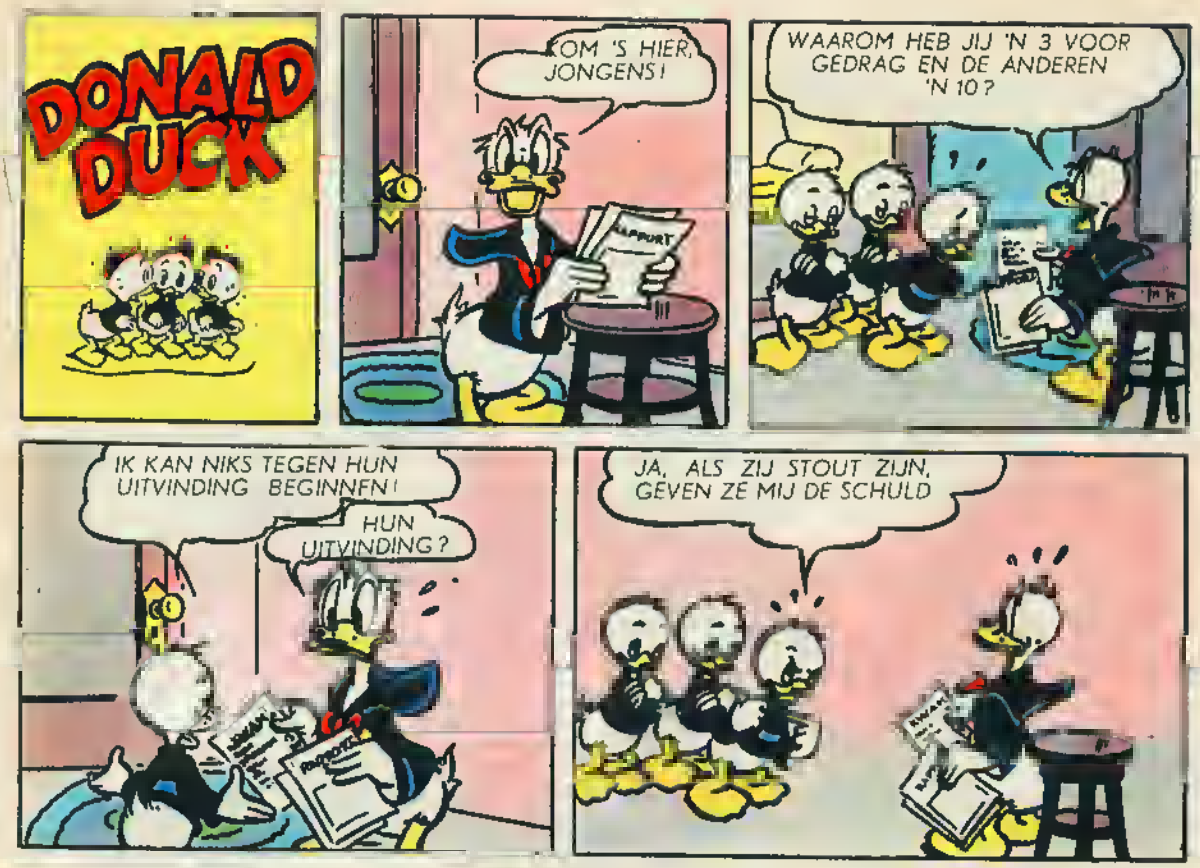
Met zijn lange en sterke vangarmen kan de inktvis de duikboot gemakkelijk in elkaar drukken en kapitein Nemo, professor Aronnax, Consell en de gevangen Ned Land zullen dan samen met de matrozen verdrinken. Is dit het einde van het avontuur? Of.... kan het dier overwonnen worden? Dat lees je de volgende week!

Dit verhaal is gebaseerd op de film van Walt Disney: „20.000 mijlen onder zee", Copyright 1955, Walt Disney Productions.

Vervolg blz. 10




MAAR WAAROM HEEFT IE ZE ZELF DAN NIET OPGEGRAVEN?
OM... OMDAT IK ZO'N GELUKSVOGEL BEN! DAAROM!
LAAT ME NIET LACHEN! 'T IS MAAR GOED DAT 'T NIET REGENDE TOEN JE KWAM!
ER BLIJFT NIKS OVER!
HAHAHA! DONALD DE GELUKSVOGEL! WERKT DE HELE NACHT EN VINDT DAN VALSE PARELS!
DAT HEEFT DIE WAARZEGGER GE-DAAN! MIJN SNOER WAS ECHT!
PSST, OOM DO-NALD! KOM 'NS KIJKEN!
KENT U DEZE DINGEN? DIE HEBBEN WE BIJ OOM GUUS GEVONDEN!
DAN WAS GUUS DIE WAARZEGGER!
DUS
MAAR, DONALD, 'T WAS MAAR EEN GRAPJE! JE MAG DIE PARELS BEST HEBBEN!
DIE WIL IK NIET! IK WIL GELUK HEBBEN, MEER GELUK DAN JIJ!



NIEUWS VAN

Sneeuwwitje

De albums

De meeste jongens en meisjes weten al, dat er weer zo'n prachtig album is verschenen met de mooiste tekeningen van Walt Disney en met 80 leuke gekleurde plaatjes, gewijd aan het aloude sprookje van „Sneeuwwitje en de zeven dwergen".
Mochten er nog jongens en meisjes zijn, die nog zo'n album willen hebben — om het b.v. aan een vriendje of vriendinnetje te geven — vraag er dan om aan de bezorger of schrijf even een briefkaartje aan „Donald Duck", Huidekoperstraat 20, Amsterdam, luidend: „Zend mij een album van Sneeuwwitje". Vergeet niet naast de frankeerzegel extra postzegels te plakken ter waarde von 30 cent. En wacht niet te lang, want de voorraad slinkt met de dag!

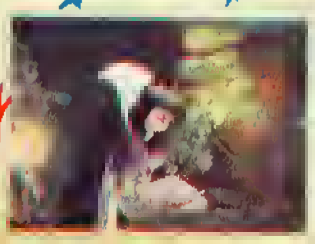
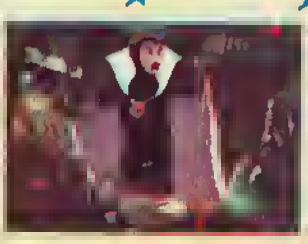
De plaatjes

Zoals ik beloofd heb, zou ik jullie even laten weten, wanneer de volgende 40 plaatjes gereed zouden zijn. Nu beste jongens en meisjes, het is zo ver! Ook de plaatjes 41 tot en met 80 zijn klaar!

Als jullie dus de eerste 40 plaatjes ingeplakt hebt, kun je nu de bezorger vragen naar het tweede stel van 40 plaatjes. De plaatjes zijn weer verpakt in zakjes van elk 20 stuks.
Je kunt ze ook weer per briefkaart bestellen. Je plakt dan naast de frankeerzegel extra postzegels ter waarde van het aantal plaatjes, dat je wilt ontvangen, want ieder plaatje kost één cent. Bij 20 plaatjes plak je dus 20 cent aan postzegels extra, bij 40 plaatjes 40 cent extra.

Hebben jullie het allemaal goed begrepen? Anders schrijf je maar even aan

OOM DONALD

Bitjes en Batjes van Donald Duck

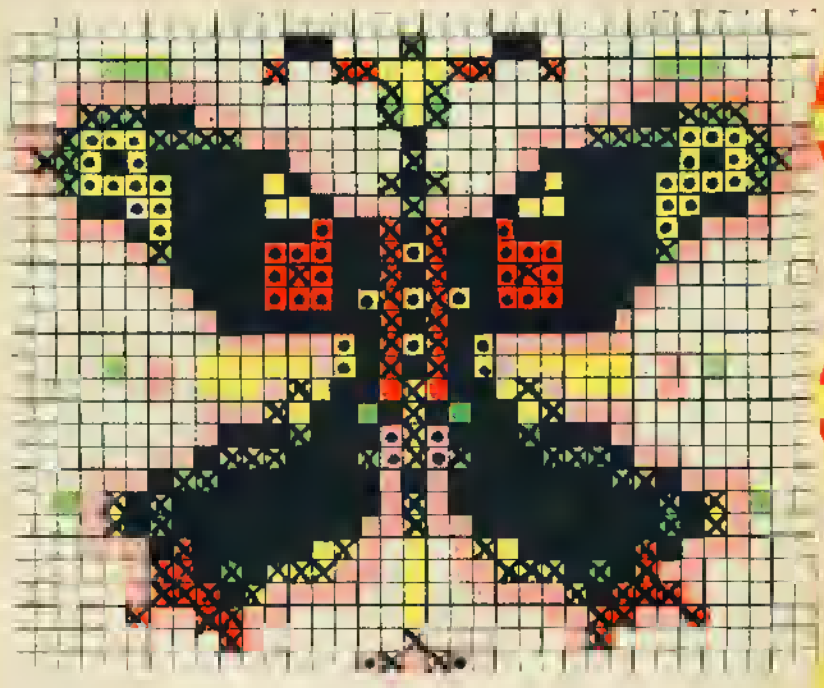
BARON DE COUBERTIN

In de laatste twee artikeltjes heb ik jullie verteld over het ontstaan en de groei van de oude Olympische spelen. Toen ze in Griekenland zelf eenmaal verboden waren, nam de belangstelling voor de athletiek snel af. Het merkwaardige is, dat deze tak van sport in de daarop volgende eeuwen practisch ook niet meer beoefend is. Natuurlijk werden er in Europa links en rechts nog wel eens wedstrijden gehouden. Maar in **groot** verband kwamen geen evenementen meer voor. Dat is zo gebleven tot omstreeks 1850. Toen kwam athletiek weer in de mode. Op verschillende Engelse en Franse scholen kreeg men weer begrip voor de sport.
De grootste stoot voor de moderne athletiek-beoefening heeft echter Baron de Coubertin gegeven. Pierre Baron de Coubertin was 'n Fransman, die in 1863 in Parijs werd geboren. Hij had een helder verstand. Dit bleek gauw genoeg, toen zijn ouders hem naar bekende scholen stuurden, waar alleen de beste studenten werden toegelaten. Op heel jonge leeftijd studeerde hij al letterkunde, geschiedenis en de leer der opvoedkunde. Zijn mening week nogal af van die van zijn oudere collega's. De Coubertin kreeg veel tegenwerking toen hij zijn moderne opvattingen bekend maakte. Maar Pierre hield vol, trok naar Engeland en kreeg daar vele vrienden. Veel Fransen begonnen toen in te zien, dat zij hun landgenoot nooit goed begrepen hadden. Pierre ging terug naar Parijs. Daar wees hij verschillende aanbiedingen af, die hem een grote politieke loopbaan in het vooruitzicht stelden. De Coubertin had een andere belangstelling. Als kenner van de Griekse cultuur was hij ook liefhebber van de sport. De Coubertin las graag over de oude Olympische spelen en toen kwam bij hem het plan op deze spelen opnieuw in het leven te roepen. Hij was een groot idealist, die al zijn vertrouwen in de jeugd van de verschillende landen stelde. Hij waehtte niet rustig af, maar stuurde naar tal van landen 'n belangrijke brief. Over de inhoud en het resultaat van die brief vertel ik jullie volgende week.

EEN BONTGEKLEURDE VLINDER

Wat staat er leuker dan een met glanzende zijde geborduurde vlinder op een witte zonnejurk? Je kunt er één op het bovenlijfje en twee of drie vlak bij elkaar op de linker voorkant van de rok borduren.

Gebruik zijde van goede kwaliteit, omdat een zonnejurk dikwijls gewassen moet worden en de kleuren van de borduurzijde dan niet mogen doorlopen. Veel succes.



WIST JE DIT AL?

WAT SCHRIJF JE OP EEN PRENTBRIEFKAART?

Het is een leuke bezigheid om, als je in de vacantie ergens logeert, vandaar naar ooms, tantes, nichten, neven, vriendjes, vriendinnetjes en andere kennissen een ansicht te sturen. Wanneer je niet teveel op de linker helft van de adreszijde van de prentbriefkaart schrijft, kun je voor alle plaatsen in Nederland een postzegel van 2 ct op de kaart plakken. Met dat niet „teveel" wordt bedoeld: ten hoogste vijf woorden (of letters, die de afkorting van een woord zijn), die een gelukwens, 'n groet of een bepaalde beleefdheidsvorm uitdrukken. Je mag dus schrijven: „de groeten van Karel" of „hartelijk gefeliciteerd door Ina" of je naam met je vacantie-adres, enz. Het totaal aantal woorden mag niet boven de vijf komen en hetgeen je schrijft mag ook nooit een mededeling aan de geadresseerde zijn. Dus „wij hebben prachtig weer, Jan!" is niet toegestaan, ook al zijn het slechts vijf woorden. Wil je niet alleen de groeten doen, maar ook een kort berichtje op je kaart schrijven, dan moet je er een postzegel van 7 cts op plakken. Denk er om dat de plaats van de postzegel rechts boven is en schrijf zo duidelijk mogelijk!

OPLETTEN ALLEMAAL!!!

De gelukkige winnaars en winnaressen van de prijsvraag in nummer 22 zijn:
Eerste prijs, een fototoestel, Willy van Egmond, **Alphen a. d. Rijn.**
Tweede prijs, een vulpen: Herman van Buuren, **Almelo.**
Derde tot en met vijftiende prijs:
een vulpotlood;
Sjoerd van der Velde, **Wieringen;**
Johnny ven Leuven, **Echt;**
Reina Kroon, **Giethoorn;**
Suus Francke, **Oost-Souburg;**
Piet ten Wolde, **Wolvega;**
Bertha Dik, **Valthermond;**
J. Valize, **Venlo;**
Nelly Zandijk, **Gouda;**
P. Dammer, **Woldendorp;**
Piet Fluiter, **Bunnik;**
Jos van Poppel, **Valkenswaard;**
Gonny Huigen, **Apeldoorn;**
Freda Kaat, **Wormerveer.**

De oplossing van de wekelijkse prijsvraag in nummer 26 luidt: **Weekkalender.**

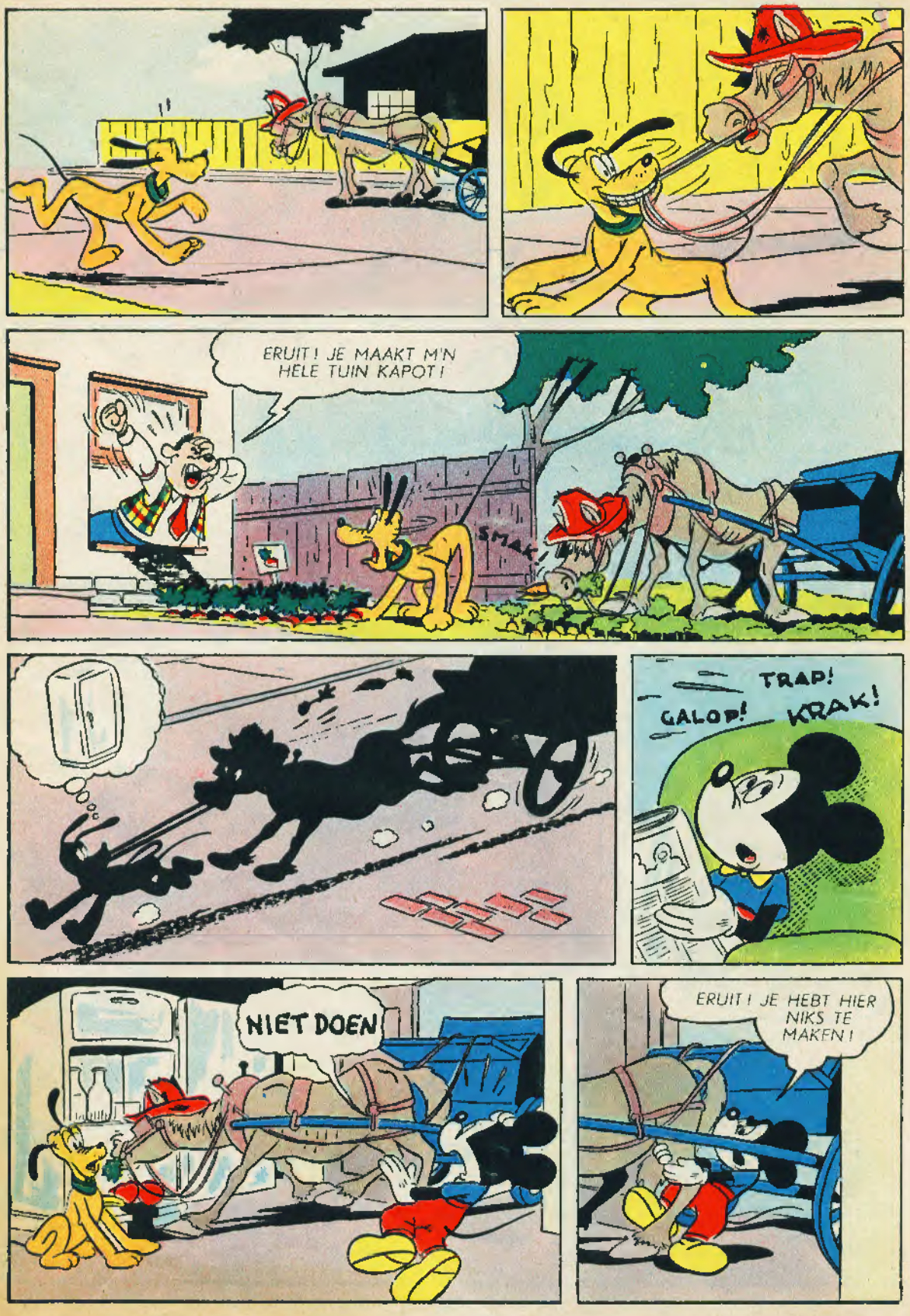
Ken JE me nog?

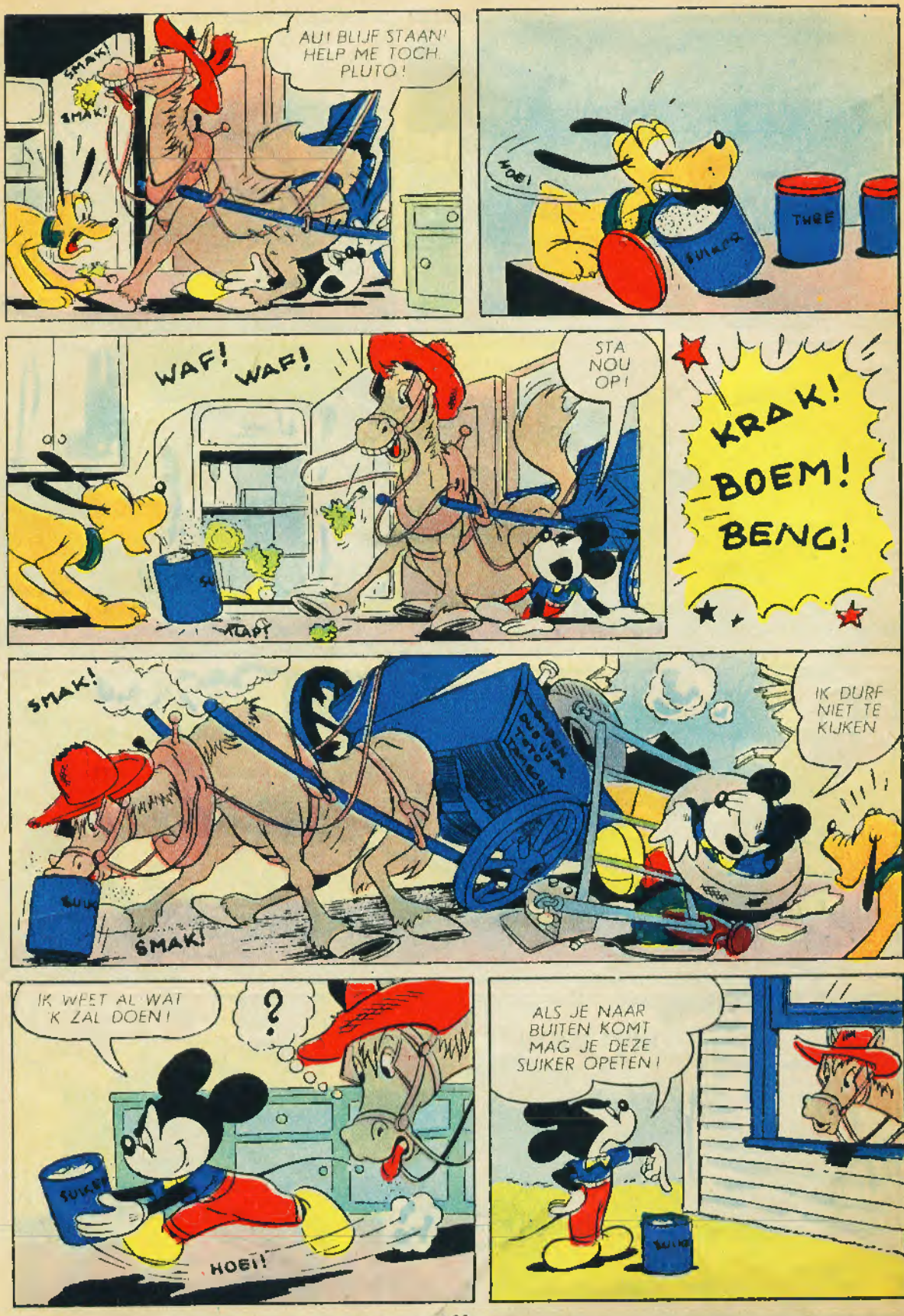
IK ben dat jongetje, dat verleden jaar als allereerste werd verrast met dat prachtige GROOT VACANTIEBOEK!
Ik hoop maar, dat Vader en Moeder me dit jaar wéér zo zullen verrassen. Dan kan ik wéér de hele lange zomer smullen van die boeiende verhalen, die prachtige sprookjes en vertellingen en dan kan ik wéér zo echt genieten van de raadsels, grapjes en die leuke tekeningen, waar het VACANTIEBOEK vol mee staat!

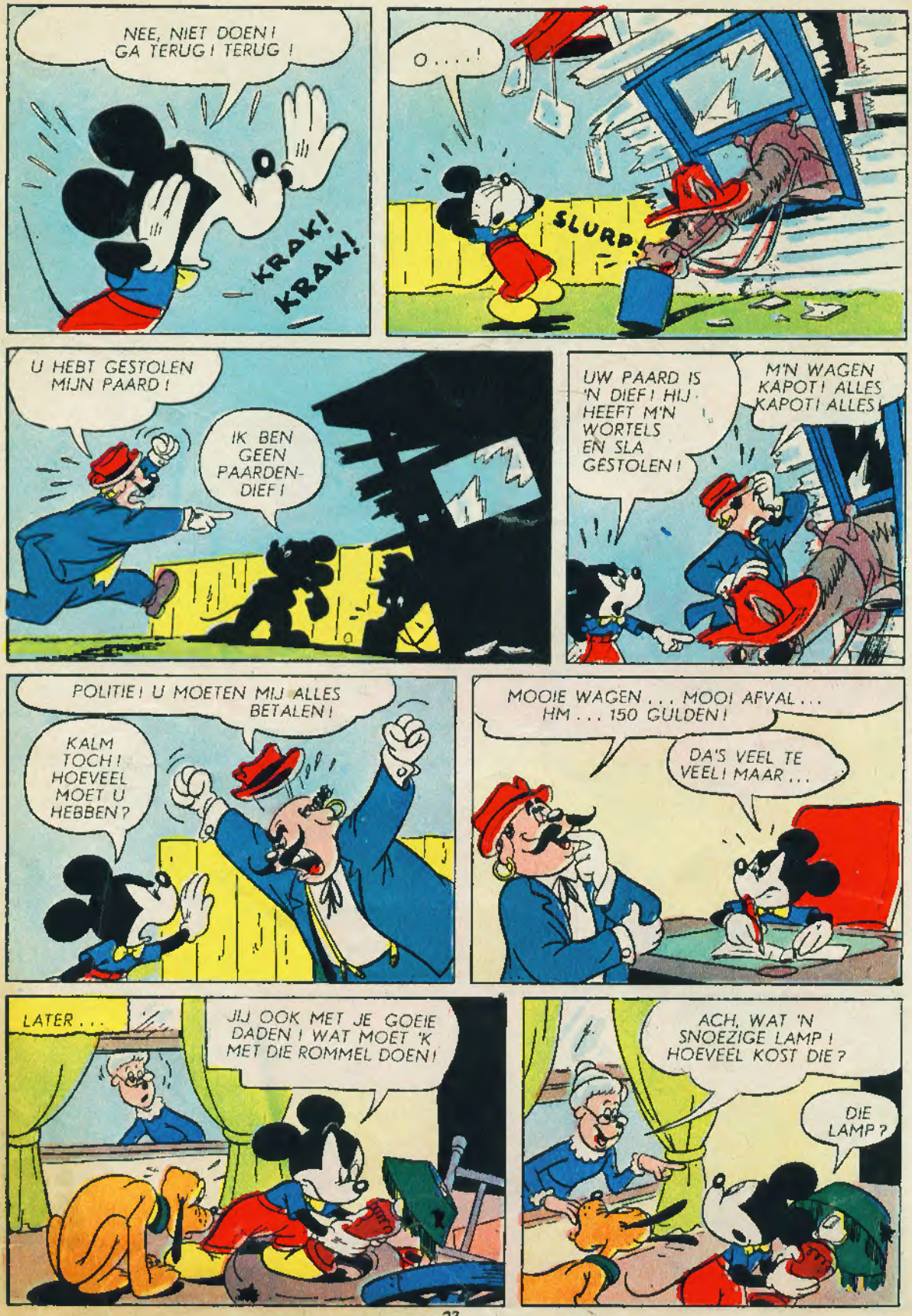
Binnenkort verschijnt het derde deel van het GROOT VACANTIEBOEK. Het is nóg schitterender dan de beide vorige delen en het bevat weer een schat van uitgezochte kinderlectuur. Ook dit nieuwe VACANTIEBOEK is weer 400 bladzijden dik en het is weer gebonden in een prachtige band met gouden letters.

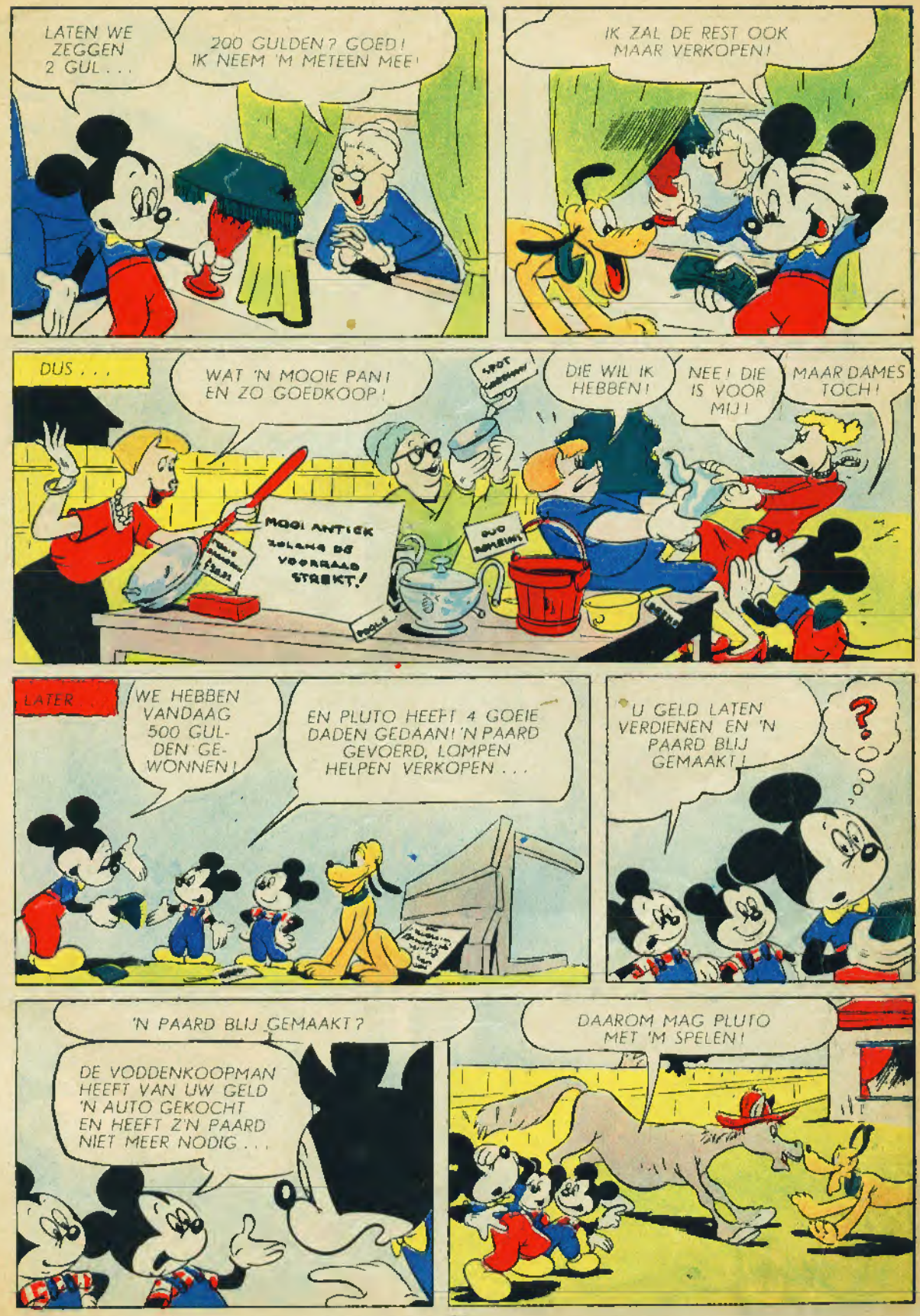
Als ik je nu een goede raad mag geven, vraag dan aan Moeder of Vader of zij direct een GROOT VACANTIEBOEK voor jou bij de bezorger willen bestellen. Je bent er dan zeker van, dat je de hele vacantie heerlijk kunt genieten van het mooiste verhalenboek, dat je ooit hebt gezien. OOM DONALD.

WALT DISNEY'S
PLUTO
BLIJF MAAR ZITTEN, OOM! IK HAAL UW KRANT WEL!
WAT HEBBEN JULLIE DE LAATSTE TIJD TOCH?
PADVINDERS DOEN TOCH ELKE DAG 'N GOEDE DAAD!
MISSCHIEN NEMEN ZE JOU OOK WEL BIJ DE PAD-VINDERS ALS JE 'N GOEDE DAAD DOET!
ZOU HIJ ME BEGREPEN HEBBEN, OOM MICKEY?
KAN BEST! KIJK, HIJ GEEFT JE Z'N LIEVELINGSBOT! HA! HA!
KLAK!
GA 'S KIJKEN OF JE OP STRAAT 'N GOEDE DAAD KUNT DOEN!


ERUIT! JE MAAKT M'N HELE TUIN KAPOT!
SMAK!
GALOP!
TRAP!
KRAK!
NIET DOEN
ERUIT! JE HEBT HIER NIKS TE MAKEN!


SMAK!
SMAK!
AU! BLIJF STAAN! HELP ME TOCH, PLUTO!
HOE!
SUIKER
THEE
WAF! WAF!
STA NOU OP!
KRAK!
BOEM!
BENG!
SMAK!
IK DURF NIET TE KIJKEN
SMAK!
IK WEET AL WAT K ZAL DOEN!
?
SUIKER
HOE!
ALS JE NAAR BUITEN KOMT MAG JE DEZE SUIKER OPETEN!
SUIKER


NEE, NIET DOEN! GA TERUG! TERUG!
KRAK! KRAK!
O....!
SLURP!
U HEBT GESTOLEN MIJN PAARD!
IK BEN GEEN PAARDEN-DIEF!
UW PAARD IS 'N DIEF! HIJ HEEFT M'N WORTELS EN SLA GESTOLEN!
M'N WAGEN KAPOT! ALLES KAPOT! ALLES!
POLITIE! U MOETEN MIJ ALLES BETALEN!
KALM TOCH! HOEVEEL MOET U HEBBEN?
MOOIE WAGEN... MOOI AFVAL... HM... 150 GULDEN!
DA'S VEEL TE VEEL! MAAR...
LATER...
JIJ OOK MET JE GOEIE DADEN! WAT MOET 'K MET DIE ROMMEL DOEN!
ACH, WAT 'N SNOEZIGE LAMP! HOEVEEL KOST DIE?
DIE LAMP?


LATEN WE ZEGGEN 2 GUL . . .
200 GULDEN? GOED! IK NEEM 'M METEEN MEE!
IK ZAL DE REST OOK MAAR VERKOPEN!
DUS . . .
WAT 'N MOOIE PAN! EN ZO GOEDKOOP!
DIE WIL IK HEBBEN!
NEE! DIE IS VOOR MIJ!
MAAR DAMES TOCH!
MOOI ANTIEK ZOLANG DE VOORRAAD STREKT!
LATER . . .
WE HEBBEN VANDAAG 500 GULDEN GEWONNEN!
EN PLUTO HEEFT 4 GOEIE DADEN GEDAAN! 'N PAARD GEVOERD, LOMPEN HELPEN VERKOPEN . . .
U GELD LATEN VERDIENEN EN 'N PAARD BLIJ GEMAAKT!
?
'N PAARD BLIJ GEMAAKT?
DE VODDENKOOPMAN HEEFT VAN UW GELD 'N AUTO GEKOCHT EN HEEFT Z'N PAARD NIET MEER NODIG . . .
DAAROM MAG PLUTO MET 'M SPELEN!